

Oficina da escrita

Texto expositivo



prof. Cristina Monteiro 2022-23

Num texto expositivo, de 150 a 200 palavras, caracteriza o estilo de Fernão Lopes, bem presente na *Crónica de D.João I.*

Características do texto expositivo?

- Caráter demonstrativo;**
- Apresentação de informação sobre um tema;**
- Linguagem clara e objetiva (ausência de juízos de valor);**
- Registo de língua corrente;**
- Uso da 3ª pessoa gramatical**

ESTRUTURA/tópicos(plano)

INTRODUÇÃO (1º parágrafo):

Breve apresentação do tema: características gerais do estilo de F.Lopes

DESENVOLVIMENTO (3 parágrafos):

3 especificidades do seu estilo + exemplos

CONCLUSÃO (último parágrafo)

Referir genialidade do seu estilo

Estilo de Fernão Lopes – tópicos possíveis

Articulação objetividade/ subjetividade

Objetividade - rigor da pormenorização (cf. descrições pormenorizadas com valor descritivo e informativo)

Subjetividade - apreciação crítica e emotiva (cf. interrogação retórica; frase exclamativa; ...)

Coloquialismo

Interpelação do interlocutor (recurso à 2.^a pessoa do plural e à apóstrofe)

- **Utilização do verbo *ouvir*, sugerindo a interação oral**
- **Reprodução de cantigas populares**
- **Uso de palavras/expressões de sabor popular e/ou arcaizante**

Visualismo e dinamismo

Articulação entre planos gerais (focalização da cidade e dos atores coletivos que nela intervêm) e planos de pormenor (incidência em grupos de personagens e/ou em situações particulares)

- **Recriação dos acontecimentos de forma dinâmica**
- **vocábulos que marcam o sensorialismo da linguagem (atos de *ver* e *ouvir*)**
- **recursos expressivos que conferem visualismo ao relato: comparação, personificação, enumeração, hipérbole**

PROPOSTA DE TEXTO CONJUNTA - **introdução**

Fernão Lopes, cronista oficial nos reinados de D. João I e D. Duarte, destacou-se pelo **seu estilo único e inovador** e o seu discurso emotivo, **bem patentes na “Crónica de D. João I”**.

Repara como introduzimos o tema proposto **sem desvios e sem entrar em especificidades!**

PROPOSTA DE TEXTO CONJUNTA - DESENVOLVIMENTO

Uma das especialidades do estilo de Fernão Lopes é a forma como **articula a subjetividade e a objetividade no seu discurso**. O escritor evidencia a **subjetividade** ao usar interrogações retóricas e frases exclamativas, emitindo juízos de valor, nomeadamente quando, por exemplo, o cronista questiona o leitor a respeito de **(referir um exemplo demonstrativo)**. Já a **objetividade** é exposta através das descrições pormenorizadas com valor descritivo e informativo, como quando se descreve **(referir um exemplo demonstrativo)**.

O coloquialismo também é uma das características do seu estilo. O recurso à 2ª pessoa do plural e à apóstrofe são exemplos disso, tal como a utilização dos verbos “ouvir”, “olhar”, para sugerir a interação oral. A reprodução de cantigas populares e o uso de palavras ou expressões populares e arcaizantes também concorrem para esta sua faceta.

Por outro lado, o cronista recria os acontecimentos de **forma visual e dinâmica**, articulando entre planos gerais, através da focalização da cidade e dos atores coletivos que nela intervêm) e planos de pormenor, incidindo em grupos de personagens e/ou em situações particulares, tal como acontece **quando... (referir uma situação em concreto)**. Os verbos de ação, as sensações visuais e auditivas e a abundância de recursos expressivos contribuem para esse visualismo. O leitor consegue então imaginar e até visualizar as situações descritas. **Por exemplo, quando, no capítulo CXLVIII, descreve os habitantes dentro do cerco a esgaravatarem a terra à procura de alimentos.**

PROPOSTA DE TEXTO CONJUNTA - CONCLUSÃO

Com isto, conclui-se que Fernão Lopes deixou **relatos da história** de Portugal que se distinguem dos demais pelo seu **reconhecido valor literário**.

Repara como no desenvolvimento se cumpriu o plano previamente delineado e como a conclusão remata o texto de forma genérica, mas de acordo com as ideias anteriormente desenvolvidas!